

Fargerik barneforestilling under Johan Halvorsens Musikkfest 2009

Jeg kunne lese i ansiktene til de barna som hadde møtt frem at dette levde de med både fryd og innlevelse, skriver vår anmelder.

Av: Johnny Andreassen

Publisert: 13.06 00:00



Johan Halvorsens Musikkfest 2009: Barnekoncert Syng Sala Pyng

Union Scene

Lørdag 13.00 – 13.40

Publikum: 25

I anledning Johan Halvorsens Musikkfest hadde man også iscenesatt en forestilling for barn lørdag formiddag.

En forestilling for å underholde barn på deres nivå, stimulere deres lekne fantasi, men også en mulighet til å gi dem en følelse av hvor flott klassisk sang i form av en operaarie kan være.

Pianist Ole Bolaas satte det hele i gang med et skarpt pling. Inn vinduet hoppet en ungdommelig sjørøver på jakt etter drømmene etterlatt av hans tippoldefar Kaffe-Lars, og barna var straks med på notene.

Mads Wighus var helt på barnas bølgelengde, i god Kaptein Sabeltann-ånd, og snart introduserte den andre hovedpersonen seg i form av prinsessen (Cecilie Rønning) som ble hans elleville motspiller.

Det var masse situasjonskomikk blandet med fine sangopplevelser, og du kunne lese i ansiktene til de barna som hadde møtt frem at dette levde de med både fryd og innlevelse.

Mads Wighus og Cecilia Rønning avslørte seg som to flotte klassisk skolerte sangere, i tillegg til at skuespillerprestasjonene traff barna helt på hjemmebane. Barnlig situasjonskomikk av beste merke, og en historie som til slutt endte med at hovedpersonen fant lykken og giftet seg med sin prinsesse.

Underveis ble ungene engasjert i dans, sang og en fantasi som barn rett og slett har veldig godt av.

Ute var det sommer, mange hastet i butikker, men det er ingen tvil om at denne barnekonsernten hadde fortjent mange flere barn.

Det var synd ikke flere foreldre kjente sin besøkestid på vegne av sine barn, for de som var her ble tatt helt med på tur. Eller som en gutt sa til mammaen sin etterpå: ”Vet du han på piano spilte Star Wars. Det var helt prikk likt altså”.